

Gymnasium Schrobenhausen Muischer Zweig

Pflichtstück-Programm

Blockflöte

Für jede Jahrgangsstufe wurde eine Liste zusammengestellt, aus der für die jeweiligen Pflichtstückvorspiele ein Werk auszuwählen ist. In einem Schuljahr sollen verschiedene Epochen bzw. Stilrichtungen abgedeckt werden. Außerdem soll möglichst bald zwischen den verschiedenen Flötengrößen gewechselt werden.

Im Bereich "Technik" sind Anhaltspunkte für die technischen Übungen zu finden.

5. Jahrgangsstufe:

Pflichtstück-Liste

- Jacob van Eyck: Der Fluyten Lust-hof, daraus: Vande Lombart (Nr. 31) auch in: Spielbuch 1, Ricordi Sy. 2614 (Sopran)
- Al die willen te kapren varen (Trad. aus Flandern) in "Blockflötenspiel" Heft 1, EB 8760 (Sopran)
- S. C. Rosin: Tanz des Mediziners in "Blockflötenspiel" Heft 1, EB 8760 (Sopran)
- Paul Clark: Big Ben, daraus: Thema und mind. zwei Variationen in unterschiedlichen Tempi, SP 2302 (Sopran)
- Manfredo Zimmermann: Der Schmetterling in "Die Altblockflöte" Band 1, Ricordi Sy. 2570 (Alt)
- I'll ay ca' in by you town (Trad. aus Schottland) in "Die Altblockflöte" Band 1, Ricordi Sy. 2570 (Alt)
- Agnes Dorwarth: Kopfnüsse daraus: ein Stück nach Wahl, ETF 2060

Technik

- **Tonleiter / Dreiklänge**
 - Sopranblfl.: Tonleiter über eine Oktave (C, D, F, G)
 - Dreiklänge auf verschiedenen Tönen spielen
- **Übungsstücke**
 - Übungen aus den einschlägigen Schulwerken
- **Vom Blatt-Spiel**
 - rhythmisch einfache Melodien (Halbe, Viertel, Achtel)
- **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**
 - Kinder- und Volkslieder auswendig spielen
 - Vor- Nachspielen von einfachen kurzen Melodien
 - freie Improvisation z.B. zu Klanggeschichten und Bildern (auch mit zeitgenössischen Spieltechniken)

6. Jahrgangsstufe:

Pflichtstück-Liste

- La Manfredina und la Rotta della Manfredina in: Spielbuch 1, Ricordi Sy. 2614 (Sopran)
- Jacob van Eyck: Der Fluyten Lust-hof, daraus: Janneman en Alemoer (Nr. 52)
- Walter Roehr: Sonatine Nr. 1 - Allegro moderato Schott ED 3919 (Sopran)
- Country Dances (1715): Madam Betty mit Variation in: Spielbuch 1, Ricordi Sy. 2614 (Sopran)
- Ferenc Farkas: Magyar tánc in: Hausmusik für Kinder EMB 13846 (Sopran)
- Geoffry Russell-Smith: Jazzy Recorder 1 UE 18828, daraus: ein Stück nach Wahl (Sopran)
- Irmtraud Geywitz: Zugfahrt oder Eichhörnchen Song, Manuskriptesammlung Musikkädle Schunder (Sopran)
- Gerhard Braun: Fünf leichte Stücke, daraus: zwei nach Wahl in: Spielbuch 1, Ricordi Sy. 2614 (Sopran)
- Anonym: Nr. 2 aus Tunes for the Parrot oder Nr. aus Tunes for the Starling in: The Bird Fancier's Delight, Schott ED 10442 (Alt oder Sopranino)
- The priest's leap (Trad. aus Irland) in: "Die Altblockflöte" Band 1, Ricordi Sy. 2570 (Alt)
- Zdenek Zahradnik: Das Märchen vom Aschenbrödel, ein Satz nach Wahl, in: Album Soudobych Editio Supraphon H 6800 (Alt)

Technik

- **Tonleiter / Dreiklänge**

- **Sopran**

- Tonleitern auswendig, gebunden und gestoßen: Em, Am (in den drei Versionen, eine Oktave); F, G (Oktave und abwärts zur Dominante); C (Oktave und aufwärts zur Dominante);

- Dreiklangsbrechungen in den Hauptstufen der oben genannten Dur-Tonarten

- **Alt**

- Tonleitern auswendig, gebunden und gestoßen: F, G, B (eine Oktave)

- Dreiklangsbrechungen in denselben Tonarten (eine Oktave)

- **Übungsstücke**

- Hans P. Keuning: 20 Etüden, H.U. 2161

- Hans-Martin Linde: Die kleine Übung (sch 4882)

- "Die Altblockflöte" Band 1, Ricordi Sy. 2570 (Alt)

- **Vom Blatt-Spiel**

- kurze Stücke in den genannten Tonarten

- **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**

- Tongeschlecht einer Melodie ändern

- Melodie um einen Ton transponieren

- Improvisation zu einem Bordun

7. Jahrgangsstufe:

Pflichtstück-Liste

- Lamento di tristano mit La Rotta in: Spielbuch 2, Ricordi Sy. 2615
- Jacob van Eyck: Der Fluyten Lust-hof, daraus: Onder de Linde groene (Nr. 100) - auch in: Spielbuch 1, Ricordi Sy. 2614 (Sopran)
- The Byrd Fancyer's Delight: zwei Stücke nach Wahl (Alt oder Sopranino)
- John Baston: Concerto Nr. 6 in D, daraus: Siciliana (Sopran)
- Michel de la Barre: Le Landais in: Mein erstes Konzert auf der Blockflöte, Schott ED 7212 (Sopran)
- Georg Philipp Telemann: Die kleine Kammermusik, Sechs Partiten, daraus: ein langsamer und ein schneller Satz nach Wahl (Sopran)
- James Paisible: Collected Duets daraus: zwei Sätze nach Wahl, IH 0020 (Alt)
- Günter Habicht: Messeskizzen, ein Satz nach Wahl PM 220 (Alt)
- Hans Poser: Sieben Stücke für Altblockflöte und Klavier, daraus ein Satz nach Wahl
- Gustav Gunsenheimer: Impressionen eines Hirten, zwei Sätze nach Wahl, FH 3017 (Sopran oder Alt)
- Gerhard Braun: Tanzstücke und Meditationen, daraus: zwei Stücke nach Wahl, hei 2019 (Sopran)

Technik

- **Tonleiter / Dreiklänge**

- **Sopran**

- Tonleitern auswendig, gebunden und gestoßen: F, G, Am (Oktave und abwärts zur Dominante); C, D, Dm, Em (Oktave und aufwärts zur Dominante); Dreiklangsbrechungen in den Hauptstufen der oben genannten Dur-Tonarten

- **Alt**

- Tonleitern auswendig, gebunden und gestoßen: Am, Dm (eine Oktave); B, C (Oktave und abwärts zur Dominante); F (Oktave und aufwärts zur Dominante); Dreiklangsbrechungen in denselben Tonarten (eine Oktave)

- **Übungsstücke**

- Hans P. Keuning: 10 Difficult Etudes, H.U. 2162

- Guus Haverkate: 12 Advanced Studies in Recorder Technique, Book 1; Broekmans en van Poppel 1085

- Hans-Ulrich Staeps: Das tägliche Pensum

- **Vom Blatt-Spiel**

- kurze Stücke in den genannten Tonarten

- **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**

- Transpositionsübungen

- Rhythmische Veränderung einer Melodie (z.B. Taktart ändern --> Tripla)

- Anbringen von einfachen Verzierungen

- Nachspielen einer kurzen Phrase, evtl. Improvisation einer Fortsetzung

- Improvisation einer Melodie zu einem gegebenen Rhythmus

- Improvisation einer rhythmisierten Melodie nach gegebenen Tonhöhen