

Gymnasium Schrobenhausen Muischer Zweig

Pflichtstück-Programm

Klavier

Für jede Jahrgangsstufe wurde eine Liste zusammengestellt, aus der für die jeweiligen Pflichtstückvorspiele ein Werk auszuwählen ist. In einem Schuljahr sollen verschiedene Epochen bzw. Stilrichtungen abgedeckt werden.

Im Bereich "Technik" sind Anhaltspunkte für die technischen Übungen zu finden.

5. Jahrgangsstufe:

Pflichtstück-Liste

- Daniel Gottlieb Türk: Vergnügter Sinn (*F. Emonts: Erstes Klavierspiel Band 1*)
- Leopold Mozart: Notenbuch für Nannerl (ein Stück nach Wahl)
- M. Aaron: Jagdlied (*Klavierschule Band 1, Alfred Pub.*)
- Béla Bartók: Mikrokosmos I (ein oder zwei Stücke nach Wahl)
- Rainer Mohrs: Walzer in Moll (*Europäische Klavierschule Band 1*)
- G. Frank Humbert: Der Schlangenbeschwörer (*Europäische Klavierschule Band 1*)
- Carl Orff: Klavier-Übung (ein Stück nach Wahl)
- Eike Wernhard: Dream in Black and White (*Tastsinn Band 1, BA 8752*)
- György Kurtág: Präludium und Walzer in C (*Játékok I*)

Technik

- **Tonleiter / Dreiklänge**
 - Fünf-Ton-Skalen in verschiedenen Tonarten (beide Hände)
 - Dreiklänge (Dur und Moll) in Grundstellung über die ganze Tastatur (beide Hände)
- **Übungsstücke**
 - Übungen aus den einschlägigen Klavierschulen
 - Schaum: Fingerkraft
- **Vom Blatt-Spiel**
 - einstimmige Melodien im Violin- und Bassschlüssel im Fünftonraum C-Dur
- **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**
 - Kinder- und Volkslieder auswendig mit einfacher Begleitung in verschiedenen Tonarten
 - Vor- Nachspielen von einfachen kurzen Melodien im Fünftonraum
 - freie pentatonische Improvisation (schwarze Tasten)

6. Jahrgangsstufe:

Pflichtstück-Liste

- Johann Sebastian Bach: Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach (ein Stück nach Wahl)
- Jean Philippe Rameau: Menuet en Rondeau C-Dur (*Pièces de Clavecin, 1724*)
- Joseph Haydn: Sonate F-Dur Hob XVI/9, 3. Satz (Scherzo) oder Sonate G-Dur Hob. XVI/G1, 2. Satz (Minuetto)
- Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett KV 2
- Samuel Arnold: Lesson op. 12/Nr. 2 ein Satz nach Wahl
- William Gillock: A Stately Sarabande
- Robert Schumann: Album für die Jugend op. 68 (ein Stück nach Wahl aus der 1. Abteilung "für Kleinere")
- Peter Iljitsch Tschaikowsky: Die neue Puppe (*Nr. 9 aus Jugendalbum op. 39*)
- Cornelius Gurlitt: Jagdstückchen (*Nr.7 aus Der Erste Vortrag op. 210*)
- Dimitri Kabalewski: Walzer (*24 Kleine Stücke für Klavier op. 39/13*)
- Aram Chatschaturjan: Seilspringen (*Kinderalbum II, Nr. 1*)
- Béla Bartók: Für Kinder Heft I (ein Stück nach Wahl)
- Milko Kelemen: Wind in den Bergen (*aus "Der Esel geht am Meer spazieren"*)

Technik

- **Tonleiter / Dreiklänge**

- Tonleitern über zwei Oktaven (Hände getrennt): Dur (C,G,D,F) und Moll (A,D, natürlich, harmonisch, melodisch)
- C-Dur-Tonleiter in Gegenbewegung, eine Oktave, Beginn auf Grundton
- gebrochene Dreiklänge mit Umkehrungen C,G,F-Dur; A, D-Moll; beide Hände getrennt

- **Übungsstücke**

- Übungen aus den einschlägigen Klavierschulen
- Schaum: Fingerkraft
- Terzibaschitsch: Tastenträume (Etüden)

- **Vom Blatt-Spiel**

- kurze Stücke mit beiden Händen im Wechsel (Fünffingerposition) C, G, F-Dur
A, D-Moll

- **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**

- Tongeschlecht einer Melodie ändern
- Kadenz
- Melodie zu einfacher Akkordfolge erfinden

7. Jahrgangsstufe:

Pflichtstück-Liste

- Johann Sebastian Bach:
 - Fünf kleine Präludien BWV 939-943 (ein Stück nach Wahl)
 - Präludium C-Moll BWV 999
- Georg Friedrich Händel: Impertinence HWV 494
- Muzio Clementi: Sonatine op. 36, Nr.2 1. Satz Allegro
- Domenico Cimarosa: Sonata C 17 Andante
- Johann Hässler: Allegro (in Musikalische Zeitreise, B&H 0101623)
- Joseph Haydn: Menuetto (aus Divertimento Hob.XVI:1) (mit Trio)
- Ludwig van Beethoven:
 - Lustig und Traurig WoO 54
 - Sonatine F-Dur Kinsky-Halm Anh. 5 - 1. Satz Allegro assai
- Franz Schubert:
 - Erste Walzer op. 9 D 365 (ein Stück nach Wahl)
 - Zwölf Deutsche Tänze op. posth. 171 D 790 (ein Stück nach Wahl)
- Peter Iljitsch Tschaikowski: Altfranzösisches Lied (Nr. 16 aus Jugend-Album)
- Béla Bartók: Melodie im Nebelgrau (Nr. 107 aus Mikrokosmos IV)
- Igor Strawinsky: Allegro (aus "Les cinq doigts")
- Dmitri Kabalewski: Toccata (aus 15 Kinderstücke op. 27, Heft 1)
- Wilfried Hiller: Schildkröten-Boogie (aus "Neue Klavierstücke für Kinder")

Technik

- **Tonleiter / Dreiklänge**

- Tonleitern über zwei Oktaven (Hände getrennt und parallel in Oktaven): Dur (C,G,D,F) und Moll (e,d,g natürlich, harmonisch, melodisch)
- Dur-Tonleiter (C, E) in Gegenbewegung, zwei Oktaven, Beginn auf Grundton
- chromatische Tonleiter (eine Oktave) getrennte Hände
- Dreiklangs-Arpeggio über zwei Oktaven (G,D,A, Dm, Gm) Hände getrennt
- gebrochene Dreiklänge mit Umkehrungen F-Dur und E-Moll

- **Übungsstücke**

- Schaum: Fingerkraft
- Terzibaschitsch: Tastenträume (Etüden)
- Der gerade Weg I

- **Vom Blatt-Spiel**

- kurze Stücke mit beiden Händen gleichzeitig (Fünffingerposition) C, G, F, D-Dur A, D, E, G-Moll

- **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**

- Kadenz mit Septakkord, Kadenz mit Trugschluss
- Melodie transponieren (beide Hände)
- Stück über einfache Akkordfolge improvisieren (Ground)
- Generalbass

8. Jahrgangsstufe:

Pflichtstück-Liste

- Johann Sebastian Bach: Sechs kleine Präludien BWV 933-938 (ein Stück nach Wahl)
- Georg Friedrich Händel: Allemande aus Suite G-Dur (HWV 441)
- Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata Wq63/2 1.Satz - Allegro con spirito
- Joseph Haydn: Sonate G-Dur Hob. XVI:8 1. Satz - Allegro
- Muzio Clementi: Sonatine op. 36/3 1. Satz - Allegro spiritoso
- Georg Anton Benda: Sonatina III - Allegro
- Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento KV 439b/4 - Allegro brillante
- Ludwig van Beethoven: Variationen über ein Schweizer Lied F-Dur WoO 64
- Robert Schumann: Album für die Jugend op. 68 (ein Stück nach Wahl aus 2. Abteilung "für Erwachsene")
- Theodor Kullak: Hexentanz op.4/2
- Friedrich Burgmüller: Engelsstimmen (Nr. 21 aus Etudes faciles et progressives op. 100)
- Zdeněk Fibich: Sonatine 1. Satz - Allegro assai moderato e patetico
- Béla Bartók: Abend auf dem Lande (aus "10 leichte Klavierstücke")
- Claude Debussy: The little Negro
- Dmitri Kabalewski: Clowns (Nr. 20 aus 24 Leichte Stücke op. 39)
- Janö Takacs: Klänge und Farben op. 95 (ein Stück nach Wahl)
- Helmut Lachenmann: Wolken im eisigen Mondlicht (aus "Ein Kinderspiel")
- Mike Schoenmehl: Melancholy (aus Little stories in Jazz, Schott ED 7186)
- Matyas Seiber: Foxtrott II (aus Leichte Tänze, Band 1, Schott ED 2234)
- Jürgen Moser: Fried Chicken (aus "Rock Piano I")

Gymnasium Schrobhausen Pflichtstücke Klavier

Technik

- **Tonleiter / Dreiklänge**

- Tonleitern über zwei Oktaven (Hände getrennt und parallel in Oktaven): Dur (A, E, H, B, Es) und Moll (h, g, c harmonisch, melodisch)
- A-Dur-Tonleiter und harmonische a-Moll-Tonleiter in Gegenbewegung, zwei Oktaven, Beginn auf Grundton
- chromatische Tonleiter (zwei Oktave) getrennte Hände
- Dreiklangs-Arpeggio über zwei Oktaven: A, Gm beide Hände zusammen; E, H, B, Es, Hm, Cm Hände getrennt

- **Übungsstücke**

- Der gerade Weg I

- **Vom Blatt-Spiel**

- ein bis zu achttaktiges Stück (D, A, B, Es, Em, Gm, Hm) im 2/4, 3/4, 4/4 oder 3/8-Takt - beide Hände gleichzeitig manche zweistimmige Intervalle in einer Hand

- **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**

- erweiterte Kadenz
- Blues-Schema in verschiedenen Tonarten - Improvisationsversuche
- Akkorde zu einem Lead Sheet spielen, einfache Begleitung entwickeln
- einfache Sequenzen weiterführen (z.B. in Quintfall)
- Generalbass

9. Jahrgangsstufe:

Pflichtstück-Liste

- Johann Sebastian Bach:
 - Französische Suiten (ein Satz nach Wahl)
 - eine zweistimmige Invention
- Georg Friedrich Händel: Allemande (aus Suite XI, d-Moll)
- Johann Philipp Kirnberger: La lutine
- Joseph Haydn:
 - Sonate E-Dur Hob. XVI/13 3. Satz - Finale Presto
 - Sonate D-Dur Hob. XVI/37 3. Satz - Finale Presto ma non troppo
- Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 545 1. Satz - Allegro
- Ludwig van Beethoven: Bagatelle op. 119/1
- Robert Schumann: Album für die Jugend op. 68 (ein Stück nach Wahl aus 2. Abteilung "für Erwachsene")
- Frédéric Chopin: Valse a- Moll op. posth. (Brown Index 150/kk IV b Nr. 11)
- Joaquín Turina: Clowns (aus Der Zirkus op. 68)
- Béla Bartók: Der Stampfer (aus Rumänische Volkstänze)
- Aram Chatschaturjan: Sonatine 1. Satz - Allegro giocoso
- Erik Satie: Gnossienes oder Gymnopedies
- Jürgen Moser: Manhattan Skyline (aus Rock Piano II)

Technik

- **Tonleiter / Dreiklänge**

- Tonleitern über zwei Oktaven (Hände getrennt und parallel in Oktaven): Dur (H, B, Es, As, Des) und Moll (cis, gis, c, f harmonisch, melodisch)
- F- und Es-Dur-Tonleiter und harmonische d- und c-Moll-Tonleiter in Gegenbewegung, zwei Oktaven, Beginn auf Grundton
- chromatische Tonleiter (zwei Oktave) getrennte Hände
- Dreiklangs-Arpeggio über zwei Oktaven, Hände getrennt oder zusammen: H, B, Es, As, Des, Cism, Gism, Cm, Fm

- **Übungsstücke**

- Der gerade Weg II
- Etüden von Czerny, Burgmüller, Hanon, o.ä.

- **Vom Blatt-Spiel**

- ca. 8 Takte (D, A, B, Es, Em, Gm, Hm) im 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 oder 6/8-Takt - beide Hände gleichzeitig.

- **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**

- Akkordverbindungen in verschiedenen Tonarten
- Volkslied mit Akkorden begleiten
- Blues-Schema in verschiedenen Tonarten - Improvisationsversuche
- Akkorde zu einem Lead Sheet spielen, einfache Begleitung entwickeln
- einfache Sequenzen weiterführen
- Generalbass

10. Jahrgangsstufe:

Pflichtstück-Liste

- Johann Sebastian Bach:
 - Fughetta BWV 902
 - eine zweistimmige Inventionen
- Georg Philipp Telemann: Kleine Fantasien für Klavier (eine vollständige Fantasie)
- Carl Philipp Emanuel Bach: Solfeggio
- Domenico Scarlatti: Sonata in A-Dur Kp. 323, L. 95
- Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 49/2 1. Satz - Allegro ma non troppo
- Frédéric Chopin: Mazurka g-Moll op. 67/2; Mazurka a-Moll op. 7/2
- Felix Mendelssohn Bartholdy: Kinderstücke op. 72 (daraus Nr. 2 oder 6)
- Friedrich Burgmüller: L'orage op. 109/13
- Bedrich Smetana: Polka poétique op.8/2
- Edvard Grieg: Lyrische Stücke (ein Stück nach Wahl)
- Claude Debussy: The little Sheperd (aus Children's Corner)
- Jacques Ibert: Le petit ane blanc oder A giddy girl (aus Histoires)
- Isaac Albeniz: Malaguena (aus Espana op. 165)
- Béla Bartók: Der Tanz mit dem Stabe (aus Rumänische Volkstänze)
- Dmitri Kabalewski: Sonatine op. 13/1 1. Satz
- Dmitri Schostakowitsch: Tänze der Puppen (1952) (ein Tanz nach Wahl)
- Bohuslav Martinu: Colombine tanzt oder Märchen (aus Marionetten)
- Chick Corea: Children's Song Nr. 4
- György Kurtág: 12 Mikroludien aus Jatekok II
- Tan Dun: Staccato Beans (aus 8 Memories in Watercolor)

Gymnasium Schrobhausen Pflichtstücke Klavier

Technik

- **Tonleiter / Dreiklänge**
 - Tonleitern und Dreiklangs-Arpeggios in allen Tonarten über zwei Oktaven
Hände getrennt und zusammen
- **Übungsstücke**
 - Der gerade Weg II
 - Etüden von Czerny, Burgmüller, Hanon, o.ä.
- **Vom Blatt-Spiel**
 - 8- 12taktiges Stück, 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8-Takt; bis zu vier Kreuze/Bs
- **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**
 - einfaches zweistimmiges Stück transponieren
 - Akkordverbindungen in verschiedenen Tonarten - dazu Melodie improvisieren
 - Volkslied mit Akkorden begleiten - transponieren
 - Akkorde zu einem Lead Sheet spielen, einfache Begleitung entwickeln
 - einfache Sequenzen weiterführen
 - Generalbass