

# **Gymnasium Schrobenuhausen**

## **Musischer Zweig**

### **Pflichtstück-Programm**

# **Violoncello**

Für jede Jahrgangsstufe wurde eine Liste zusammengestellt, aus der für die jeweiligen Pflichtstückvorspiele ein Werk auszuwählen ist. In einem Schuljahr sollen verschiedene Epochen bzw. Stilrichtungen abgedeckt werden.

Im Bereich "Technik" sind Anhaltspunkte für die technischen Übungen zu finden.

# 5. Jahrgangsstufe:

## **Pflichtstück - Liste**

- H. Purcell: Rigadoon aus Primo Performance, Cello 90CO, Kjos Music Company
- J. Haydn: Poco Adagio aus More Time Pieces for Cello, Volume 1, ABRSM
- W. A. Mozart: Menuett aus Cello mit Spaß und Hugo , Bd. 1 von G. + R. Mantel, ED 7815
- T. H. Bayly: Long, Long Ago aus Suzuki Bd. 1
- S. Suzuki: Andantino aus Suzuki Bd. 1
- Banaha - Traditional ( Congolese ) aus More Time Pieces for Cello, Volume 1, ABRSM
- K. + D. Blackwell: Patrick`s reel aus Cello Time Joggers, Oxford

## **Technik**

### **Tonleiter / Dreiklänge**

- Tonleiter in G-Dur und D-Dur ( eine Oktav ), C-Dur ( zwei Oktaven ) und Dreiklänge

### **Übungsstücke**

- Übungen aus einschlägigen Violoncelloschulen

### **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**

- einfache Kinder- und Volkslieder auswendig ( im engen Griff )
- Vor-/ Nachspielen von einfachen, kurzen Phrasen
- Frage - Antwort - Spiel im Fünftonraum

# 6. Jahrgangsstufe:

## **Pflichtstück - Liste**

- M.-A. Charpentier: Prelude aus "Te Deum", Cello Time Runners, Oxford
- J. S. Bach: Minuet No. 2, Suzuki Bd. 1
- J. Haydn: Allemande Nr. 10 aus Alte Musik für Violoncello, EMB Z.2452
- W. A. Mozart: Quadrille aus Musik für Violoncello, EMB Z.6748
- J. B. Bréval: Andante aus Concertino IV, Ed. Delrieu
- P. I. Tschaikowsky: Rococo Theme aus More Time Pieces for Cello, Volume 1, ABRSM
- A. Gretchaninoff: Räuber und Gendarm aus "In aller Frühe", Schott, Ed. 2143
- K. + D. Blackwell: Cello Time Rag aus Cello Time Runners, Oxford

## **Technik**

### **Tonleiter / Dreiklänge**

- Tonleitern in F-Dur, B-Dur, Es-Dur und A-Dur ( jeweils eine Oktav ) und Dreiklänge
- Tonleiter in D-Dur ( zwei Oktaven ) und Dreiklänge
- Tonleiter in g-Moll und d-Moll ( eine Oktav )
- Weitgriff "b", Weitgriff "#"
- 'Ausflüge in die 4. Lage

### **Übungsstücke**

- Übungen aus einschlägigen Violoncelloschulen
- ausgewählte Stücke aus Nette Duette - G. Koeppen, Ed. Gabricelli

### **Vom Blatt - Spiel**

- einfache Melodien im Tonraum einer Oktav

### **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**

- Kinder- und Volkslieder auswendig
- Frage - Antwort - Spiel in oben genannten Tonarten

# 7. Jahrgangsstufe:

## **Pflichtstück - Liste**

- A. Vivaldi: Allegro aus Concerto in C- Dur, EMB RV 399
- J. S. Bach: March in G aus Suzuki Bd. 2
- G. H. Stölzel : Bourrée aus Cello Time Sprinters, Oxford
- D. Gallo: Moderato aus More Time Pieces, Volume 1, ABRSM
- P. Hindemith: Mäßig schnell, Nr. 1, aus "Drei leichte Stücke", Schott, Ed. 2771
- K. + D. Blackwell: Latin Nights aus Cello Time Sprinters, Oxford

## **Technik**

### **Tonleiter / Dreiklänge**

- Tonleiter in G-Dur, F-Dur, d-Moll ( zwei Oktaven ), und Dreiklänge
- chromatische Tonleiter durch eine Oktav
- Einführung 4. Lage und 2. Lage
- Lagenwechsel- und Vibratoübungen
- Bogenübungen - z.B. Tägliche Übungen - Feuillard, Schott Nr. 32
- Doppelgriffübungen: Spaß an Doppelgriffen Bd. 1 - N. Simrock

### **Übungsstücke**

- Nette Duette - G. Koeppen, Ed. Gabricelli
- 40 leichte Etüden op. 70 - Seb. Lee, Ed. Schott

### **Vom Blatt - Spiel**

- Kurze Stücke in einfachen Tonarten

### **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**

- einfache Verzierungen erkennen und umsetzen

# 8. Jahrgangsstufe:

## **Pflichtstück - Liste**

- G. F. Händel: Bourrée aus Suzuki Bd. 2
- G. Cirri: Allegro aus Sonate 1 , Heinrichshofen´s Verlag
- B. Romberg: Andantino aus 1. Sonate für 2 Vc op. 43, Ed. Peters
- J. Küffner: Polka aus Musik für Violoncello, EMB Z.6748
- N. Paganini: Theme from “Witches Dance” aus Suzuki Bd. 2
- C. Webster: Scherzo aus Suzuki Bd. 3
- A. Gretchaninoff: Spaßvogel aus “In aller Frühe“, Schott, ED 2143
- B. Hummel: 1. Satz Allegro aus Kleine Suite für Vc + Klavier, Simrock

## **Technik**

### **Tonleitern / Dreiklänge**

- Tonleitern und Dreiklangsübungen
- chromatische Tonleiter
- Festigung 1., 2. und 4. Lage, Einführung 3. Lage
- Lagenwechsel- ( Position Fun - G. Koeppen, Ed. Gabricelli ) und Vibratoübungen
- Doppelgriffübungen ( s.o.)

### **Übungsstücke**

- 40 leichte Etüden op. 70 - Seb. Lee, Ed. Schott
- 15 Etüden für Violoncello op. 76,1 - D. Popper, F. Hofmeister Verlag
- Neue Etüden-Sammlung Bd. 1 - J. Stutschewsky, Schott

### **Vom Blatt - Spiel**

- kurze Stücke in den oben genannten Tonarten

### **Musiktheorie / Improvisation / Gehörbildung**

- eigene Striche, Fingersätze und dynamische Angaben entwickeln